國朝畫識

國朝畫識

卷之三

翁陵　徐枋子文止附
程邃　宗灝
查繼佐　顧知
姚若翼　姜廷幹
許容　張弨
陳原舒　葉榮
周扈　李根
徐邦　曹代子枚附
何友晏　王元慧

沈陛　陳申

夏森　黃綸

伊天慶　陳阜

謝模　陳醇儒

俞文　顧鴻銓

黃衍相　趙龍

項悰　顧燾

張坦　陳應麟

邱天民　董維

曹坦　汪智

趙澂　康淤

郁倩　葉禹奇

陸坦　韓曠　朱琛　李玉昂

俞衷一　楊津

魯介　程勝

董鴻完　周致

許縵　王子元

倪端　程宗

國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯

嘉善黃繼祖秋山參訂

蕭雲從

蕭雲從字尺木蕪湖人崇禎己卯副榜不赴銓選專以詩文自娛有梅花堂遺稿兼工畫得倪黃筆法 江南通志

胡瀛季守太平日慕蕪湖蕭尺木能畫三訪俱辭不見胡怒時新修采石磯太白樓成遂於案牘中揷入

尺木名攝之至送至樓中令白壁間若圖成即當開釋尺木年已七十餘方卧病不得已盡匡廬峨嵋泰岱衡嶽四大名山凡七日而就遂絶筆至今登樓者歎賞不置畫與斯樓俱傳矣事與沈啓南絶相類陳琰曠園雜志

蕭尺木號無悶道人善山水不專宗法自成一家筆亦清快可喜與孫逸齊名兼長人物生平所畫太平景離騷圖好事者鋟板以傳畫徵錄

蕭尺木明經不仕筆墨娛情不宋不元自成一格圖

繪寶鑑續纂

蕭尺木以畫擅名江左嘗作杜律細一卷以爲杜律無拘體者穿鑿可笑而援据甚博　池北偶談

世知蕭尺木以畫顯而不知其六書六律更精也嘗手札規予讀書甚切直諒哉此豈可以今人求之者　梅磊響山人集

孫逸

孫逸字無逸號疎林海陽人流寓蕪湖山水兼法南北宗各家人以爲文待詔後身前與查士標汪之瑞

釋漸江稱四大家其後復與蕭雲從稱孫蕭畫徵錄
孫無逸山水得子久衣鉢閒雅軒豁蔚然天成圖繪
寶鑑續纂

查士標

查士標字二瞻號梅壑海陽人前諸生尋棄舉子業專事書畫家多鼎彝及宋元人眞跡遂精鑒別書初學倪高士後參以梅華道人董文敏筆法用筆不多惜墨如金風神嬾散氣韻荒寒逸品也晚年畫益超邁直窺元人之奧畫徵錄

查二瞻書法得董宗伯神髓作畫能以疎散淹潤之筆發倪黃意態四方爭購之朱漫堂不輕許可人獨以得二瞻所畫獅子林册為快暮年不遠姬待曉起最遲凡應酬臨池揮灑必於深夜不以為苦 靳治荆思舊錄

查士標書法精妙人謂米董再出畫亦超詣求者塡門或終歲不可得遇困乏之時揮灑尺幅人爭購之年八十餘卒於江都 江南通志

查二瞻博雅好古其畫以天眞幽淡為宗無一點縱

橫習氣　圖繪寶鑑續纂

查二瞻以書法名世畫尤工然不肯輕下筆家人告罄無粟乃握管計一紙可易數日糧輒又閣筆二女年將三十未嘗及嫁事客詰其所以曰余幾忘之矣今八十尚童顏　徐釚嘯虹筆記

汪之瑞

汪之瑞字無瑞休寧人氣宇軒昂豪邁自喜土苴軒冕有不可一世之概善山水以縣肘中鋒運渴筆然墨多麻皮荷葉等皴變作背面山酒酣興發落筆如

風雨驟至終日可得數十幅興盡偃卧或屢日不赴非其人望望然去之雖多金不屑也嘗言畫能疎能密有奇有正方稱好手又曰厚不因多薄不因少皆畫家名言字學李北海生勁可喜 畫徵錄

陳 延

陳延字遐伯潛山人幼而多慧凡技之善者見即嚮倣尤精篆刻折右手一切書畫皆用左腕遒媚玆與蕭雲從稱畫院二妙著有孤竹集行世 江南通志

趙 滋 子申孫建附

趙雪江澄一字湛之潁州人嘗移家東萊又移膠西移大梁晚移濠上所至人爭重之君畫善臨摹常入長安從王孫津遊多見大內舊藏皆縮爲小幅無一筆不肖君爲余做舊二十幅余贈之王逸菴侍御後爲流球國王所得永爲海外之珍矣雪江又作四十幅皆有孫津滿幅小楷眞尤物也君擬贈余後君卒爲濠梁人得去余至今思之讀畫錄

雪江博學能詩工山水潑墨細謹兩擅其長王孫津云雪江布衣老畫師也學宗范寬李唐董北苑諸家

尤善臨摹王阮亭詩云雪江老筆妙入神臨摹古本幾亂眞縱教唐宋多能手未必常逢如此人晚年得漢銅章文曰趙徵凡得意之作皆用此章子申字廸公孫建俱以畫名 畫徵錄

龔賢

龔賢字半千江寧人有隱操能詩善畫 江南通志

龔賢山水沉鬱渾莽元氣淋漓獨遊寥廓人鮮能窺其奧今之范華原也 江寧志

龔半千賢又名豈賢字野遺性孤僻與人落落難合其畫掃除蹊徑獨出幽異自謂前無古人後無來者程青溪能畫於近人少所許可獨題半千畫云畫有繁減乃論筆墨非論境界也北宋人千邱萬壑無一筆不減元人枯枝瘦石無一筆不繁通此解者其半千乎半千早年厭白門雜遝移家廣陵巳復厭之仍返而結廬於清涼山下葺半畝園栽花種竹悠然自得足不履市井惟與方爾山湯巖夫諸遺老過從甚歡筆墨之外賦詩自適 讀畫錄

半千畫初從北宋築基一變古法沉鬱深厚自成一家 圖繪寶鑑續纂

半千用筆如龍駛風如雲行空隱現變幻渺乎其不可窮蓋以韻勝不以力雄者也 程青溪集

龔柴丈隱居清涼山有園半畝種名花異卉遶堂下鳥弄林端日長無事讀書寫山水之餘高枕而已 今世說

半千畫愛倣梅花道人筆意嘗自寫小照作掃落葉僧因名所居爲掃葉樓 感舊集注

吳宏

吳宏字遠度與予同家雲林白馬間生長於秦淮幼好繪事自闢一徑不肯寄人籬下癸巳甲午間渡黃河遊雪苑歸而筆墨一變縱橫森秀該諸家之長而運以己意予目遠度曰推倒一世之智勇開拓萬古之心胸君殆畫中之陳同父歟范中立以其大度得名曰寬遠度偉然丈夫人與筆俱灑然有餘無世人一毫猥屑態宏與寬俱傳矣 讀畫錄

今人作畫皆宗北苑大癡規摹逾肖去之愈遠譬如

太倉歷下擬古詩十九首且不免爲後人口實益借面弔喪終非本色何如直舉胸臆落落然孤行一意耶櫟園先生以遠度此圖示余未識面也即有以得其爲人及與定交白下見其襟期浩渺瀟洒出塵乃知圖畫中固有眞性情焉遠度爲予言曾策蹇驢過大梁之墟訪信陵公子侯嬴朱亥之遺跡歸而若有得焉太白詩云黃河落天走東海萬里寫入胸懷間者遠度者斯足以當之矣 宋琬安雅堂集

遠度山水入能品華亭錢栢齡題其畫有吳君潑墨

雄江東氣格不落丹青中得名海內三十載素顏欲改朱顏紅之句其見稱於士人如此 畫徵錄

吳宏畫自闢一徑於縱橫放逸中見步伍嚴整之法 江寧志

楊補

楊補字無補父渭由江西清江徙長洲補少好讀書工詩畫性孝謹重然諾游京師館閣諸公皆與定交後交金陵顧夢麟高淳邢昉刻意爲古淡之學甲申聞變歸隱鄧尉山南都再建柄國者屢招之不出素

善徐詹事汧馬阮用事修復社怨購汧急補慷慨如
金陵詣楊文驄責以大義得解欲予以官堅辭歸汧
盡節哭之極哀鬱鬱數年卒子[illegible]字明遠碧巖能詩
乙酉後棄諸生奉親以隱更字濟夫長洲縣志
楊補號古農又字曰補吳門人嘗畫小幅大不盈掌
自題云永嘉郭外山川點點皆倪黃粉本也金俊明
題此幅是龍友令永嘉時古農遊經其地憶寫所見
秀淡潔朗擅元人之勝龍友嘗爲古農作小幅轉以
相貽筆致亦絕類此苛知良友氣味相入也兩君嘗

與予習古農契好尤篤龍友既沒古農亦墓有宿草對此可勝於邑王阮亭一絕云布衣曾說楊無補筆墨風流又一時留得永嘉遺跡在殘山賸水也堪思

讀畫錄

金俊明

金俊明字孝章吳縣人初爲諸生一日筮焦氏易得蠱之艮先生愀然太息曰天將俾我高尚其志乎遂謝去先生初以善書著名吳中兼工詩古文詞四方士大夫以書若詩來請者相次不絕先生欣然應之

以是三吳牌版旁及倡坊酒肆率多先生筆間喜畫樹石皆蕭疏有致其墨梅最工吳人尤傳寶之年七十徧乞常所往來者賦生挽詩引陶明自祭文為說其風流雅趣如此 汪琬堯峯文鈔

金俊明天性孝友修行純潔其學自經史子傳以至天文水利諸書靡不精究補邑諸生數躓於鄉不售益勵清操多所著述精書法畫墨蘭及詩歌古文詞無不臻妙甲申後棄諸生鬻書自給年七十四吟詩而瞑所著有闡幽錄康濟譜春草閒房詩文集若干

卷吳縣志

金俊明棄諸生混迹詩人詞客間工書善畫墨梅論者擬之鄭思肖之蘭云 江甯通志

孝章於辛亥歲曾親寫陶詩見寄畫梅則壬子寄余兄弟比至酉樵已殁聞孝章旋亦捐賓客矣故予有詩云維摩丈室幾黃昏春草閒房日閉門成佛生天兩何處揩香疏影為招魂當年五字寄柴桑又寄孤山世外香一幅生綃手載意也應配食水仙王 居易錄

潘澂

潘澂字弱水畫師黃大癡沈石田酒酣放筆高巖古幹盤鬱淋漓見者撟舌崇禎末與歸文休昌世許滄浿夢龍沈朗之宏先張士美穎桂孟華琳沈子柳穉張炳南宿徐孟碩開晉顧伯寧宏許瑞玉璪龔慧生定姚元駟畿于三人結畫社各肖其像題曰玉山高隱然負氣誼不以畫求利順治甲午年赴給諫季開生招開生言事從遼左澂挾被隨之歲餘始旋畫益奇放自言我從冰山雪窖中來筆底殆有神助明年

以經紀邑令郭貞順交雄夢事歷歲弗替所傳者徵之外歸昌世竹張穉桂琳山水徐開晉人物沈宏張穉姚巘僊有見者餘則莫舉其名澂業嫂聘聚及子東畫旅入古 崑新合志

潘若水性狂善畫時吳中張宏陳遵之流以山水擅名澂後起遂駕其上 唐鑑宜崑山志稿

潘澂山水學沈石田氣勢雄偉 圖繪寶鑑續纂

葉有年

葉有年字君山嗜畫山水足跡半天下得名山大川

之助鼎藩開其名禮聘至秦有年爲繪圖築苑名勝甲於八郡後歸隱不矜里卒 上海縣志

葉君山畫宗孫雪居冽中皆陳偕六同年爲余索得者今年八十餘尚兇筆不倦張友鴻曰君山爲雪居之首座而又斟酌於文度竹嶼之間故出奇無窮遂成作手 讀畫錄

張穆

張穆字穆之號鐵橋東莞布衣也善詩著鐵橋山人集畫馬爲嶺表好手嘗讀書羅浮山石洞得其山

嵐齋見故書山水亦有生氣善舞劍身長三尺年八十餘步履如飛 畫徵錄

韓純玉題張鐵橋畫馬 鐵橋年已七十五醉裏蹁躚扶劍舞餘勇猶令筆墨飛迅掃驊騮力如虎維摯蕭蕭古白楊四蹄卓立明秋霜昂然顧盼氣深穩風鬘霧鬣非尋常用之疆場一敵萬如何閒置荒垌畔壯心烈士悲暮年永日披圖發長歎 蘧廬集

朱檢討錫鬯贈張山人詩 鐵橋老人逸興長堂堂卜築東溪旁彈棊學劍有奇術飲酒賦詩多樂方逢人

豈惟霸陵尉畫馬不數江都王莫道雄心今老去猶能結客少年場 懸畫亭集

高儼

高儼字望公新會人博學工詩畫草書時稱三絕尙瀟人粵聞其名屢辟不就以縑帛求畫者踵相接意稍不合則麾去暮年畫益精能於月下作畫硯畫時爲尤工嘗以赭石染布爲野人服冠履俱與時異見者無不知其爲先輩高望公也時又因其姓稱爲高士望公卒年七十有一年 廖燕七十二松堂集

高儼詩文筆墨甲於嶺南 圖繪寶鑑續纂

翁陵

翁陵字壽如自號磊石山樵福建建安人善畫山水人物尤善篆隸小楷 圖繪寶鑑續纂

翁壽如陵工畫能詩小楷圖章分書皆有意致君畫初多閩氣游秣陵從程少司空游畫乃一變已又移家公路浦時彭城萬年少孝廉亦移此晨夕過從畫又一變壽如畫屢變遂臻極境江以南翕然稱翁陵翁陵云 讀畫錄

徐　枋　子文止附

徐枋字昭法號俟齋明詹事徐汧子崇禎壬午舉人乙酉文靖殉難於家枋廬墓不出自號秦餘山人居上沙澗上非力不食賣畫以自給工山水筆意在荆關董巨間書藝叢不繼而莫能浼以一錢之饋其往來者崑山朱用純吳門楊无咎爲同志萊陽姜實節爲世好吳江潘耒其門弟子也其餘罕得見其面者卒年七十有三葬於邑之青芝山子文止字觀成詩文翰墨酷似其父年二十四以疾卒　吳縣志

芴爻泖殉節後避地上沙之澗奚家敝擾每至下舂
不樛晏如也字仿孫過庭書師董巨詩文出入韓柳
間讀書外竟日不出一語　長洲縣志
俟齋隱居上沙士室遯與世隔湯文正公撫吳日重
慕其人兩屏騶從來訪不得一面時推高之山木有
巨然法亦間作倪黃邪釜布置穩妥不事奇異書法
十七帖俱爲世所重所著有俟齋集　畫徵錄
孝廉高踏者吳越居多始終裹足不入城市者吾郡
李潛夫巢端明及吳中徐昭法此外不概見昭法殁

最晚故其名尤重江左得其詩畫不啻珊瑚鉤也靜

志居詩話

徐昭法隱支硎不入城市好畫芝蘭亦不苟作居易

錄

程邃

程穆倩邃自號垢道人新安人家廣陵揚孟載評黃子久畫如老將用兵不立隊伍而頤指氣使無不如意近人惟道人能之道人詩字圖章頭頭第一獨於畫深自歛晦惟予能知其妙道人亦自喜爲予作讀

畫錄

穆倩自號江東布衣博學工詩文山水純用枯筆寫巨然法別具神氣遂品行端慤敦崇氣節從漳浦黃公道周清江楊公廷麟遊名公卿多折節交之善鑒別古書畫及銅玉之器家藏亦夥 畫徵錄

穆倩與予爲石交自言不肯多畫張瀑有生枯筆潤含春澤乾裂秋風惟穆倩得之 王昊廬集

程邃爲人學博思奇詩文書畫皆工篆刻尤稱絕技

江南通志

程穆倩能詩善畫尤工篆刻蕭森老蒼超然有異今
世說

宗灝

宗開先灝晴雪小幅自題云晴雪滿竹隔溪漁舟如月之曙如氣之秋落款處止題一灝字王宗伯見之誤以爲沈朗倩題云仿吾家摩詰雪圖朗倩自是老到北海夫子爭之曰此開先筆也今倩如對開先寻笑曰此開先丁亥在高郵舟中爲予作也幸老櫟猶在不然又開殺人幾許辨端矣王阮亭曰此是畫苑

十一則佳話也讀書録

查繼佐

敬修堂伊璜先生初名佑以試讖今名仍之號興齋甲酉之後更名省入粤後或隱姓名爲左尹及巳亥以後凡有大書輩用權以查古篆缺也先生書本顏魯公畫從黄一峯入嘗謂畫家不善畫奈千古缺處畫是醒時作夢夢或無理却有情畫不可無理亚妙有情非多讀書頁上慧能作奇夢者莫望涯涘東山外紀

查繼佐海寧人舉孝廉不仕能摹大癡山水但參法
太斌耳　圖繪寶鑑續纂

顧知

顧知字爾昭號野漁錢塘人善山水鈎斫拂曳如作
草書縱恣橫逸不拘繩墨六長所謂麄鹵求筆者也
余於友人處見其所倣米氏雲山小幅筆精墨趣瀟
灑天眞氣味極精古穪爲亦佳妙　畫徵錄
野漁生不見山水畫郡有變豈是前生帶來蓋野漁
近視人不好游看月常局促無驚歎與山水絕遠而

落筆粗枝亂石不正自秀嶺中堂縣得宜十尺之外觀之先生曰直待野漁五指不能作畫時畫僧自壓倫輩或問故曰野漁神畫逢人人故輕之叉見貌弱寡威儀好作寒語無可致恭久之不見野漁而野漁所畫山水人物無不野漁者在人則易忽在畫則可思行見衆譽寂而野漁孤行也 東山外紀

野漁性格牢騷故畫狂放不矩多於繖紙作之 圖繪寶鑑續纂

姚若翼

姚若翼字伯右一字寒玉爲人疎岩豪爽大有晉賢風致不多爲詩而出語自雋工畫梅得法於秋澗先生及允吉公家傳而以意變化之縱橫曲折疎密大小意匠經營絕無重複當其濡筆肆應兔起鶻落目之所見手之所觸聲欬舉止無非梅者 讀畫錄

姚伯右工畫梅又取鍾山梅瓣粘於便面而以筆湊枝榦其上極有生韻時號姚梅人多效爲之渠邪張杞園貞孔目仿作甚工 香祖筆記

姜廷幹

姜綺季廷幹山陰人宗伯子風流倜儻詩畫文章無不登峯造極繪事山水外猶精寫生龔半千題其所臨徐白花卉云綺季名家子所藏佳蹟甚富如崔白艾宣丁貺之流皆極力摹寫非今人隨意所到不事章程也綺季能世其家學可出而撤鹽和梅而故效兒女子施朱調粉此非吾黨所能測也讀畫錄

姜廷幹浙之餘姚人翩翩佳公子也詼諧謔笑飲酒賦詩游覽博雅更善畫花鳥則其思致奇妙下筆不專取形似而動植生生之趣淺深映發之巧益可知

矣圖繪寶鑑續纂

施大參閏章贈姜綺季詩見君廣陵城憶別白門门江海雖倦游老氣獨橫溢年來山水間頗得荆關筆造次遺數紙觚手見超逸 施愚山集

許容

許容字默公如臯人深究六書熟寫小篆鐫勒圖章不讓秦漢善寫山水及著色芭蕉諱而不作知者甚少蓋爲篆所掩故圖繪寶鑑續纂

如臯許默公工書畫精篆刻曾官閩中受知於合肥

龔尚書贈以詩有寄訊揚州程穆倩中原旗鼓正相當之句 墨林韻語

張弨

張弨字力臣號亟齋江南山陽人少有才望高尚不仕以賣書畫爲生眞草隷篆均入妙品花鳥有天池白陽風與玉峯顧亭林先生交好同著廣韻音學五書傳世 圖繪寶鑑續纂

陳原舒

陳舒字原舒一字道山從松江之朱家閣移居金陵

構小園於雨花臺下吟詩作畫怡然自得所作花鳥草蟲在陳道復徐青藤之間而設色淺深更饒氣韻南中人士得其片紙皆知珍重凡畫必自題信手疾書不由思索而皆有韻致　讀畫錄

葉棻

葉棻字澹生號檇李叟徽之祁門人好遊山水自言於匡廬得畫法故其峯巒石骨多似之晚歲漸造平淡矜貴處幾不欲落筆眞逸品也　圖繪寶鑑續纂

周禰

周爾字公調金陵人畫山水師李營邱蘭竹尤妙同

上

周公調山水師李營邱及董北苑多濕潤之筆有高秋玩月圖宋漫堂題詩云古來貌月色妙手推克恭卓哉秣陵叟走筆追前蹤余嘗見其山水小幅和暈可觀畫徵錄

李根

李雲谷根候官人工詩精篆籀之學嘗註廣金石韻府余為梓之以行於世雲谷圖章逼秦漢畫有遠致

佛像極評瑕之致見之使人增道念閉戶食貧蕭然高詠甚不可耐則吮筆為江上數峯以自娛悅而已

讀畫錄

徐　邦子瑛附

徐邦字彥膺杭人書法宗顏米花鳥摹呂黃所居硯廬有荔蘿亭名花瀰砌故鳥益工士大夫爭重之老年目力如童筆法更佳子瑛工花鳥人物自有別致

圖繪寶鑑續纂

曹　代子枚附

曹代字淮月號嘯雲其先代郡人祖官通因家焉博學能詩尤工書畫不肯輕授人或求之經年不應子枚亦工畫 北通州志

彭叔子持嘯雲老人曹代畫扇索題別曹未久欣然命筆倪瓚畫無敵排空秋峭蒨有時造平淡心跡雙寂寞嘯雲老解事胸自具邱壑想其追舊法實能運冥索潞河昨相見孤標樂淡泊幾期彭郎來重復見新作天寒遙悵望飛下白翎雀 吳雯蓮洋集

何友晏

何友曾字九皋李莊橋人起自孤童而能篤志問學多所貫穿為文鎔經鑄史有典有則一時寀僚兼嫻吟詠工書畫精醫術以通才為世推重京師貴人爭延致幕下其詩有南北游草康熙初歸里又與朱䡖文周斧山同修郡志云 峯賢縣志

王元慧

王元慧字無須崑山人善畫竹朱檢討錫鬯贈別王山人元慧詩有王子獻原愛竹圖畫本天眞老去貧尤甚年來妙入神之句 曝書亭集

錢塘有孔啓孫崑山有王無穎並以畫竹名吳越間

李良年畫竹册記

沈陛

沈陛字左臣别字小休青門六世孫茂才舜襄子也愛寫墨竹意在筆先偃息疎濃動合矩度或與蘭合圖參差可愛若眺青廬於綠玉之叢挹其佩紉而芬風習習者 圖繪寶鑑續纂

陳申

陳申字夔菴泰興人博覽多材故藝無不精妙畫山

水筆法古秀蹊徑不凡蓋從悟處取法兼以慘淡經營而成或因覽物得意或因寫意創物運思高妙乃能如此同上

夏森

夏森字茂林善山水人物花卉同上

黃鉞

黃鉞字北門金陵人畫山水師李繩之同上

伊天麐

伊天麐字魯菴杭州人善花卉草蟲惟蝴蝶爲最同

上

陳皋

陳皋字古立北京人善山水花卉人物久家金陵同上

謝模

謝模字宏微華亭人善山水筆墨大雅得子久之神與元楨齊名以詩文字學重於世同上

陳醇儒

陳醇儒字蔚宗當塗庠生工漢隸八分尤長於山水

江南　明

俞　文

俞文字武先繁昌人善行草書畫亦入能品同上

顧鼎銓

顧鼎銓字遜伯杭州人孝廉官縣令寫山水結構在六法之中點染游三昧之外氣韻生動自不可及圖繪寶鑑續纂

黃衍相

黃衍相字六治福建人寄籍永平官內閣典籍書寫

蘭同上

趙龍

趙龍字雲門湘南之子善畫蘭竹竿枝俏動葉葉飄舉雨晴風月從不移彼非此反正欹斜各有態度圖繪寶鑑續纂

項悰

項悰字屺雲徽州人流寓嘉定山水仿董思白李長蘅兩家互參入室筆墨淋漓自成一種同上

顧燮

顧燮字名六仁和人善水墨蘭菊寫意生動得天然趣其詩詞小篆尤爲佳絕同上

張　坦子篆附

張坦號青蘿善山水同上

張怡度坦從雲間沈士充遊盡得其法有幽風桃源諸圖爲時所珍子篆亦工花鳥平湖縣志

陳應麟

陳應麟字蘗山江陵人父死明難應麟入國朝子然終身賣畫以給專工蘆雁遂成絕藝畫徵續錄

邱天民 弟半醒附

獨醒邱姓名天民曲江諸生工畫善翎毛枯木野仙人物皆用臃腫惟筆尤善畫虎嘗結屋深山中觀生虎形狀得其神蒼茫返舍取筆就粉壁圖之犬一見皆驚仆爲之遺矢一日訪友人於任所贈之金盡市奇書恠石以歸自是畫益進曲江以畫得名者莫不首推爲其弟半醒亦善畫予猶及見之又傳獨醒畫虎[illegible]燈下伏地作虎跳躍狀取影圖之如活虎云廖

七十二松堂集

董維

董維字四明號遯菴黃山人畫法宋元縱橫雄渾時所與及 圖繪寶鑑續纂

曹垣

曹垣字星子仁和人善人物山水花鳥每欲舉筆輒酬飲號指有意外之趣 同上

汪智

汪智字睿生古歙人也筆墨秀潤自成一家 同上

趙徵

趙徵字徵遠畫佛像師贑州劉慢亭同上

康泫

康泫字瀠濱松江人善蘆雁同上

郁倩

郁倩字儀臣華亭人善花卉同上

葉禺奇

葉禺奇字奇倩杭人工花卉同上

陸坦韓曠朱琛

雲間陸坦字周行韓曠字野株朱琛字雲壑皆工山

太同上

李玉品

李玉品湖廣江夏諸生工墨竹生動有致同上

俞夔一

俞夔一字雪朋四明人工山水

楊津

楊津號巨源莆田人善山水人物花鳥同上

魯介

魯介字南宮金陵人善蘭竹花卉同上

程　勝

程勝字六無休寧人善畫蕉石蘭花 同上

董鴻先

董鴻先仁常之子善花卉 同上

周　玟

周玟字紫璐公遠之子亦善畫 同上

許　綬

許綬字曼若號安絃[illegible]亭人書學倪雲林詩宗陸放翁與兄令則名經者詩文為一時冠 同上

王子元

王子元字台守吳縣人善花卉同上

倪端

倪端字文初嘉興人工寫生兼善山水同上

程宗

程宗字伯甫華亭人善畫山水花卉同上

周嗣憲

周嗣憲字西仲邑諸生畫法董北苑鄞志

林樾

林樾字素菴所畫迥出筆墨之外同上

聞音

聞音字卽山山水小翎毛瀟雅生動同上

董守正

董守正字瞻子工花石年九十執筆不衰自號百拙道人同上

國朝畫識

卷之四

胡耀昆起昆　盛丹

盛琳　章谷子采子聲附

黃經　張修

胡慥　郭胤京

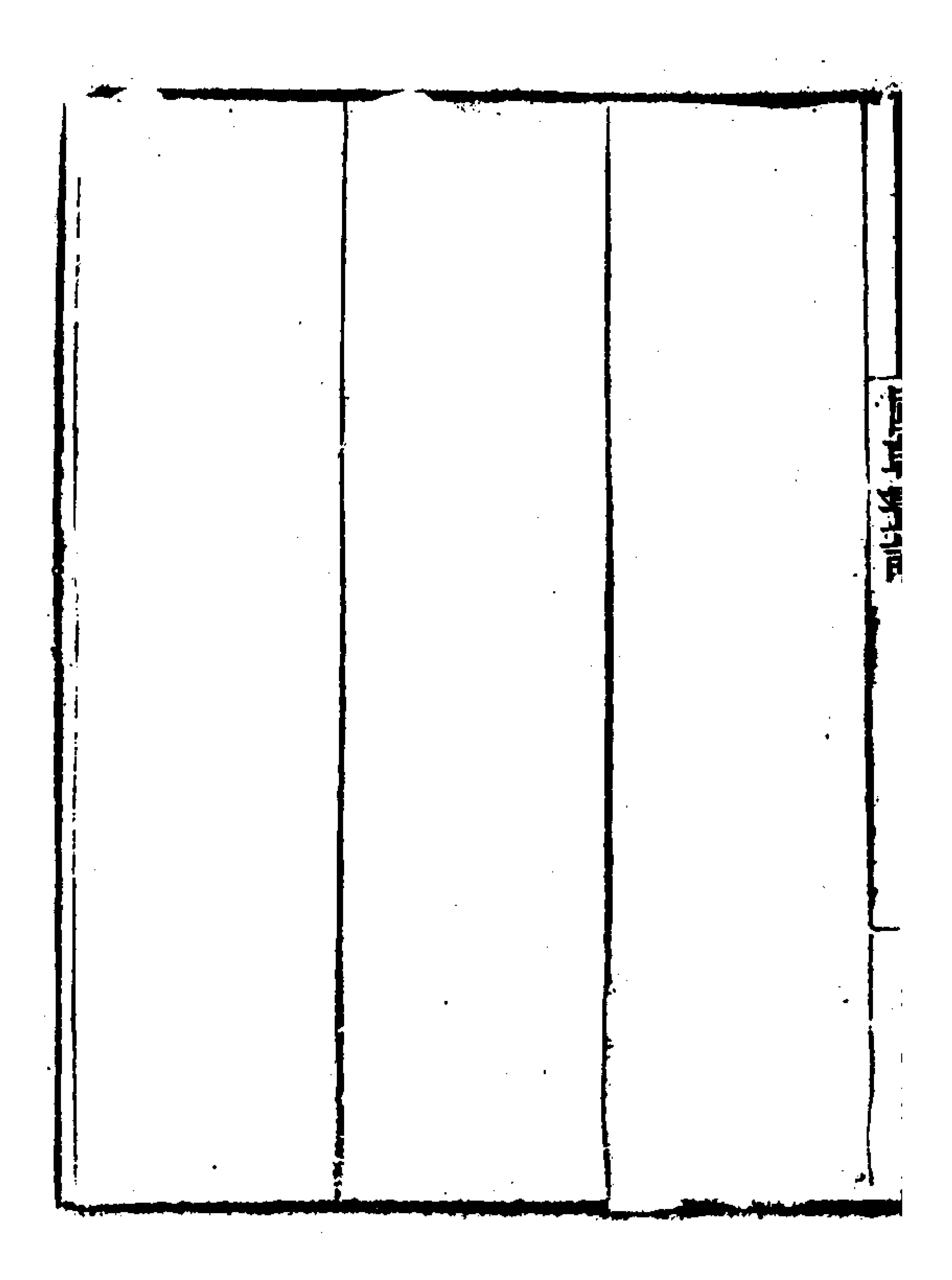
樊圻　樊沂

高岑　高阜

鄒喆　葉欣

江念祖　郜璉

錢封　黃玢



國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯

同里于世偉煇山參訂

王翬

王翬字石谷號耕煙外史常熟人幼嗜畫運筆構思天機迅露逈出時流太倉王廉州遊虞山覩以畫扇呈廉州廉州大驚異即索見翬遂以弟子禮見與談益異之曰子學當造古人即載之歸先命學古法書數月乃親指授古人名蹟稾本遂大進既而廉州將

遠宦念非奉常勿能卒此子業即引謁奉常奉常叩其學數曰此煙客師也乃師煙客耶挈之遊江南北盡得觀橅收藏家秘本石谷旣神悟力學又親炙二王教遂爲一代作家 畫徵錄

石谷倣臨宋元無微不肖吳下人多倩其作裝潢爲僞以愚好古者予所見摹古者趙雪江與石谷兩人耳雪江太拘繩墨無自得之趣石谷天資高年力富下筆便可與古人齊驅百年以來第一人也己酉顧予於白下時予已謝督將石谷寓續燈菴爲予作人

小中六幅老年患難頗藉以自遣予收畫冊五千帙前後幾四十年得石谷最晚而蒐羅之役亦畢於此庶可以壓多寶船也 讀畫錄

石谷與太常廉州齊名江左稱三王辛未來京師頗自貴重其畫不苟爲人作獨欲得予一詩爲贈屬諸公通意於予又特作長幅并冊子八幅相遺其意濃至可感 蠶尾續文

王山人翬神襟妙遠道風秀世邱壑在胸落手腕素特兼六法足擅二宗 東宫殿下聞其名 召見許

之野服待以不臣賜坐於旁捧領便面吮毫潑墨遍同傍礴丞象 賡賞書山木清暉四大字以賜恭節靈運句以寵之也後遂自號清暉老人 韓菼有懷堂文集

王翬嘗奉 詔作 南巡圖一時公卿題贈卷軸如牛腰年逾八十猶盤礴不衰 江南通志

惲壽平

惲壽平以字行武進人名格一字正叔號南田又號白雲外史工詩文好畫山水及見虞山王石谷自以

材質不能出其右則謂石谷曰是汪漠見獨步矣格妄恥爲天下第二手於是舍山水而學花卉斟酌古今以北宋徐崇嗣爲歸一洗時習獨開生面爲寫生正派由是海內宗之正叔雖專寫生山水亦間爲之如丹邱小景趙承旨水村圖細細荒枯楊亂苔超逸名貴深得元人冷淡幽儁之致然其虛懷終不敢多作也正叔寫生簡潔精確賦色明麗天機物趣畢集毫端大家風度於是乎在石谷推重不置故正叔懷石谷詩云墨花飛處起雲烟逸興縱橫珠琲鮮自有雄

談傾四座諸侯席上說南田正叔性落托雅尚遇知己或匝月爲之點染非其人覯百金如土芥不市一花片葉也以故遨游數十年而貧如故所居有甌香館唱酬皆一時名士年六十餘卒於家 畫徵錄

惲壽平生而敏慧八歲詠蓮花驚其長老尤工繪畫花卉禽魚意態飛動而題語書法兼工故世稱南田三絕爲人孝友敦篤不謬當事有古君子風 江南通志

吾鄉惲正叔工沒骨寫生不用筆墨鉤勒而渲染生

勁濃淡淺深間妙極自然邵長蘅青門麓稾

余訪惲子正叔登其堂門庭閒寂叢菊蕭蕭皆眞不媿名士風流也正叔爲予畫瀟湘夜雨圖復賦詩二首送余其一曰霜滿芙蓉北送君手寒秋草怨離尊酒帆九月湘江冷一路青山入楚雲其二云渚宮黃葉雁聲低故國浮雲野戍迷我向毘陵溪上望月明人隔洞庭西復爲余畫瀟湘白雲圖送家兄駿男諸臣周說詩堂集

惲正叔抗志養親工詩畫每至杭必寓孤園高雲閣

上又嘗自號東岡客有在東園東毛稚黃詩風致俊逸可奪昌谷玉溪之席 杭州府志

吳歷

吳歷字漁山文恪公訥之後爲人簡遠不羣彈琴詠詩爲山水皆有高韻王煙客亟稱之晚年絕人逃世不知所之 琴川志

漁山所居有言子墨井晚號墨井道人其於書法好東坡嘗游吳興謁其郡守未入信步至一僧舍見東坡眞筆醉翁亭記喜甚即臨其幾貿紙筆布席展卷

臨摹三四月太守遍索不得摹竟徑去矣後棄家浮海至西洋經數萬里盡生平奇絕之觀歸而隱于上海或徃來嘉定不復他出畫益奇逸不可以學力到少與石谷同學于王太常之門石谷名滿天下持縑素而請者無虚日然高官大賈皆得飽所欲以去道人踪伏海濵名隱隱與之埒求其寸紙尺幅莫能致也樸巷文鈔

漁山鼓琴作書潔修自好尤善畫山水吾婁王煙客奉常畫法冠江南家藏宋元真跡漁山學于奉常縋

臨倣縮作小本渲染皴擦得其神髓奉常撫卷歎息以爲刻刺神技劉輪妙手冥心默契不可思議蓋奉常之賞其畫如此 陳瑚確菴集

漁山山水宗法元人尤長大癡法疊嶂層巒心思獨運而氣骨厚重沈鬱深得王奉常之傳 畫徵錄

金造士

金造士字民譽嘉定人與漁山交厚工山水講究極精長於小幅 畫[illegible]

金民譽山水渾厚與漁山若出一手能詩兼工寫意

花鳥予得其墨荷便面旁綴蘋葉葦枝蜻蜓翔集其上筆甚雅秀有自題一絕云一瓣眞能蓋一鴛西風捲地僅能掀花枝力大爭獅子丈六如來踏不翻墨林韻靜

顧文淵徐方

我邑顧雪坡文淵徐鐵山方少時與石谷同畫山水後石谷從太倉烟客元照兩王公游得見宋元眞跡學問日進雪坡雪山度不能勝之遂一去而畫竹一去而畫馬兩人亦臻絕詣雪坡寫竹尤妙在水口與

石谿此二端專長畫竹者多不能工雪披裕山冰入手故獨擅場耳 邨南庸筆

姚匡

虞山姚子石邨匡會赴粵中觀察蔣君之招一歲還吳道塗往返所經必有詩詩先以小敘指次分明詳畧有體名爲南游日記以投余於京師余纔一開卷而萬里江山恍然入目此豈摩詰所稱詩中有畫者耶石邨故善畫余過慈仁寺海棠院見其畫壁老松排空偃蓋蚴蟉奇奘趙恆夫黃門書側謂石邨與王

石谷同師指授畫格故不相下今石谷名重天下而
石都旅況寥落如故故特令其畫壓以當子昂之琴
其爲名流愛重如此 姜宸英西溟文鈔

文點

文君點長洲縣人翰林院待詔徵明于國子監博士
彭海內所稱三橋先生者是爲君高祖祖震孟東閣
大學士謚文肅考秉承蔭經亂不仕君依墓田以居
謝所時文肆力詩古文詞兼縱筆爲山水人物善鑒
者以爲不失高曾規矩也年四十遊京師貴人欲以

國子博士薦君君不可引去寓舍蓮涇慧慶僧寺賣書畫自給巡撫湯公斌屏車騎入寺問爲政之要君曰愛民先在去害如虎邪采茶府縣吏絡繹徵辦積弊有年公能除之卽善政矣湯公乃伐其樹君外和而內嚴口不道人過其爲學孜孜若不及晚修文氏譜本溫州守之訓不附丞相信公以爲重譜甫成而君逝矣君字與也晚號南雲山樵所著文集四卷詩集十卷 曝書亭集

文秉三子惟點能繼父志終老山中詩字畫皆得徵

明法時人擬之鄭虔三絕性沖淡不求聞達亦不過
立崖岸 吳縣志
點以叔父乘殉難依丙舍以居無意舉業肆力古歌
詩文詞善畫山水得待詔家法饘粥不繼怡然自得
湯公斌撫吳就見之問何以自苦若是曰菜羹蔬食
足以安人性情卑人操行少或有餘將移所守公爲
歎息初文肅字以與也以沂水舞雩望之點能不負
先志云 長洲縣志
文與也山水用筆細秀多點染暈潤迷離蓋以墨勝

也兼善人物尤長松竹小品筆墨極文雅松身好點

者故時人戲曰文點松文也文點也點畫徵錄

墨香按點生崇正六年卒於康熙四十三年年七

十二

顧樵

顧樵字樵水志尚沖素於世無營詩傳承有錢劉風

味畫入能品每褰筆遊山水間圖而詠之流連忘返

松陵文獻

樵水詩篇秀絕畫亦入能品嘗作秋林圖贈吳艾菴

吳歎曰對此尺幅令人幽思頓生今世說

余門人宗梅岑嘗題吳江顧樵小畫寄余京師云青山野寺紅楓樹黃草人家白酒旗日暮江南堪畫處數聲漁笛起汀洲余報之云東原佳句紅楓樹付與丹青顧愷之把玩居然成兩絕詩中有畫畫中詩顧字樵水亦名士分甘餘話

姜實節

姜實節字學在號鶴澗萊陽人前明禮科給事中埰子埰崇正末建言得罪廷杖謫戍宣城衛鼎革南都

再建弟行人垓亦奔赴馬阮羅織必欲殺其兄弟亡命浙東後寄居於吳遂爲吳人學在工詩善書畫山水撫法雲林涉筆超雋爲時所重晚年建二姜先生祠於虎邱又築詠阜樓於祠後爲棲息所足不入城市人稱鵜鶘先生 畫徵續錄

仲子所居曰藝圃清流演漾古木叢茂隔岸巖石列峙狀若屏嶺恭相國文文肅公之故居所謂清瑤嶼者也仲子以攻詩工畫聞於吳中求仲子之畫必得其題句以爲重雖不識仲子者見其畫與詩意其遺

世獨立不讓古之遺民焉　樸菴文集

屬徵君鶚題鶴澗畫松來陽姜仲子獨嬌清節後獨
持滄海身畫松只畫瘦矮紙氣屈蟠虬影滿巖寶勿
矜千霄意乃爲般爾宥題字不滿百筆勢如篆籀對
之神魄蕭慘淡見寒秀裴堂沒骨花蕊笑荃熙陋　樊
榭山房集

黄向堅

黄向堅字端木吳人父孔昭以孝廉作宰滇中姚江
道梗不得歸向堅徒步往尋涉歷艱險周徧於猺獞

之地跰足黧面至白鹽井始遇二親蓋自順治八年十二月出門至十年六月歸里承歡凡二十年父母歿負土營葬不再期得疾以殉世稱完孝好事者譜黃孝子尋親傳奇至今世多演之孝子善畫所寫皆其所歷滇中山水余於汪念蘐收藏見其鶴慶府鳴鳳山圖乾筆蒼秀略得黃鶴山人意畫筆既可賞又出自至性人之手尤當珍重矣　畫徵續錄

馮肇杞

馮幼將肇杞越之會稽人為予總角交少時閒作山

水人物花鳥極奇秀每出人意表三十後遂棄去一切惟寫梅竹蘭石有求者輒應之取適已意初不計工拙也幼將竹宗湖州看山派知之者絕少嘗爲友人畫徑丈壁盤礴揮毫頃刻就如身入茂林中清風拂拂又寫數枝於友人齋燕雀見之羣飛停宿至墜地友人捧長幅數丈乞爲寫蘭幼將潑墨甫就香氣滿室賓客以下無弗聞者性沖融深理解偶爲賞音標舉觸引不窮至衆賓雜坐喧塡紛遝默如也爲詩文及詞曲雜文有當世知名之士不能望其階𣫍者

而往往爲其所推幼將亦不與之競書學南宮通內經素問家言醫藥多所奇驗 讀畫錄

文掞

文掞字賓日耕子徵明五世孫志向高潔不交當世初隨父隱北郭後居小停雲館老屋數楹纖埃不入庭植古松一枝日哦詩其下雜陳先世彝鼎性尤好研蓄古研十二其一爲陶隱居物日洗滌以爲樂著有十二研齋詩集 長洲縣志

文點從弟掞和州教授嘉之曾孫清修古行閉門不

輕與世接哦詩染翰自娛以老 江南通志

支㨗號古香山水法倪黃兩家不多作 畫徵續錄

墨香按㨗生崇正十四年卒於康熙四十年年六十一門人私諡貞潔

胡玉昆

金陵畫學秀絕江左近代以來獨胡長白先生時出高古淡遠之筆不入嫵媚一流最得南宗之深長白羣從皆有家法我元潤尤爲傑出每一落墨矜貴如金所謂逸品在神品之上者也 賴古堂集

金陵胡宗仁彭舉以畫名其子玉昆字元潤亦工畫嘗寫杭州宋宮古梅子題絕句云風雨匡山事渺然故宮疏影自年年何人寄恨丹青裏留伴冬青哭杜鵑故友合肥李文定容齋極愛此詩昔人謂沈石田相城喬木代禪吟寫此後惟金陵胡氏足以繼之 香祖筆記

愚按其子應作其姪

李君實嘗言作畫惟空境最難以余所見善於用空者其惟胡三橋公數橋公一字元潤即長白之猶子

玉昆也君性孤僻作畫如之用筆設色好作縹緲虛無態故咫尺閒覺千萬里爲遙余嘗畫册自君始入手便得摩尼珠散幾碎璧不足辱我目矣 藏畫錄

程端伯與元潤書作畫不解筆墨徒事染刻正如拈絲作繡五彩爛然終屬兒女子裙膝閒物耳足下筆墨各有別趣在蹊徑之外油然自得甚能超凡脫俗者恐未免下士之誚也 青溪遺稾

胡士昆

胡玉昆有弟士昆字元清善蘭花 圖繪寶鑑續纂

胡耀昆起昆

胡彭舉書筆意古拙有五代以前氣象二子耀昆起昆奕奕皆有父風　江寧志

昆白與伯敬札子云公謝寒門諸子弟數以名字相聞弟宗倚字可復以孝行世所稱雪村者名宗智耀昆起昆僕之子玉昆士昆雲村子也皆學畫非門書掩著梳嬾香閨闥筆悠棨安擬堆笏滿床昔人一門五貴七葉蟬聯想如是耶公聞之得無噴飯觀此札可想見其家庭之樂　讀書錄

程端伯題胡元韻畫胡氏畫有家學惟元韻更爲精進此幅尤脫灑無金陵氣 青溪遺稾

羣香按元韻耀昆字也

盛丹

盛丹字伯含金陵人山水花卉蘭竹能集諸家之長

無聲詩史

伯含茂開子畫本家學而蕭疎有林下風故每過友人處見几案潔淨筆墨和適輒取案上紙隨意揮灑不自矜愼人更以此重之嘗作秋山蕭寺圖杜子濂

題云爭見時人貌大癡總然貌得止膚皮何如竟向空山坐笑岸秋風自接䍦宋玉叔題云空山多雨雪獨立君始悟玉龍標何也不觀此畫不知古人立言之妙 讀畫錄

程端伯題盛丹畫卷端伯曾與予交甚久其人篤實近古筆墨亦復灑灑然可喜偶於熊公祥家見此卷爲之慨歎良久求虎賁似中郎引爲同調不可得矣 青溪遺稿

盛丹薛山亦其筆墨蓋得法於黄子久嚴限林麓頗

及深遠柯枝點葉亦極老辣差覺欠舒暢耳圖繪寶

鑑續纂

盛琳

伯會弟林玉琳有美才畫能自寫己意極為楊龍友諸人所重嘗以十幅贈予張爾葆二嚴選其空山月雨圖云幽人空山月雨而出尋花耶訪友耶大似黃子久筆意題二絕擬訪高人上翠峯無與清興逐松風子規喚醒英雄夢白鳥花開細雨中孤舟傍岸借烟霞松裏藤蘿映月華曉起不知風露冷南村有客

作尋花畫交友以寧題幽人月雨出登山日挈婦偕往似非尋花訪友如老衲所題也因賦一絕山山風雨合幽棲何似藍輿遂遠游多恐姓名人漸識移家更向白雲西毛大可䟦題攜家出郭剪蒿萊雲薄初看日影回纔上筍輿山雨下午橋莊上晚歸來　讀畫錄

盛懋賢應昌作畫頗拘尺幅而持身高潔綽有古風子丹子琳皆以畫名伯仲恂恂交遊無不愛敬之　江寧志

章　谷子鶴子眞

章言在谷虎林人蕭然食貧閉門作畫人極重其品子子鶴子眞皆以畫名同時父子兄弟均以畫名者惟秣陵盛氏虎林之章秣陵之盛人極並稱之讀畫錄

墨香按子眞名采言在長子子鶴名聲言在次子皆能紹父藝

章谷十餘歲從塾師學卽出有友訪之塾見忘其姓氏師怒谷卽以筆畫其顴頷鬚眉栩栩然也師笑曰

某也叩之果然及長善八分其煤染尤工絕有奎姓母遘奇疾割股療之 杭州府志

章古愚少時瞳神如秋水膚色如玉人多比之爲衛洗馬善八分隸體書尤工絕 今世說

黃經

黃經字維之如皋人善山水清蒼師大癡博通六書字學尤著 圖繪寶鑑續纂

黃濟叔經別字山松書法圖章之外尤精繪事在若廬時惟日以篆籀詩詞自娛間亦遊戲筆墨未知其

如此之江也與予先後返江南顧予自下始放筆爲予作數小幅若古淡遠全倣黃吳未幾予赴青齊濟叔乃死於友人酒間展閱此册爲之愴然黃俞邰題云長松落落來高士瀑布遙遙下遠岑想見吾宗黃叔度高寒命筆此時心張瑤星題取境不高則雲霞之氣不鮮肆眺不遠則林巒之懷不暢崇岡絕壁以謝煩喧曲徑平臺以供嘯咏若有知者吾必過而問之讀畫錄

張修

張損之修其先吳門人家秣陵性狷介自號三徑子鷲峯寺側蕭落幽然花竹靜好偶然欲畫伸紙為戲筆倦則棄去最不耐促逼也工山水花草蟲鳥更好繪藕花人爭購之君常獨坐鷲峯鐘樓反扃其戶不聞聲息凝想雲外肅然吮筆宜其落紙皆非凡近也周鹿峯曰伊清言工畫荷花獨步一郡朱寧宗時進荷花幛其名益重損之此幅別有風味反恐清言未必臻此損之畫春燈謎甚工至今人多藏之者重損之畫也 同上

胡饍

胡石公饍秣陵人石公善噉腹便便負大力拳勇而最工畫菊菊冷花經石公手洗盡鉛華獨存冰雪始稱眞冷然筆畫外備極香艷之致此則非石公不能爲也惜哉未六十而歿子清濂皆能畫同上

胡石公善山水人物至于菊花能畫百種且極神妙

圖繪寶鑑續纂

郭鼎京

郭去問鼎京福清之縣亭人著有縣亭詩集余爲序

而行之君詩草綿可愛畫卯之册中一頁爲余作數丈竿竹藏一圖冢老居士趺坐古先生前方樓岡題其右曰憊瓆耶拾得耶人生何福願克至此但恐樂居士未必能共此老娛芋圖趴中耳山陰祁文載題一絕石邊流水響珊珊翠滿巷塵灑面寒白雀館中丈輿可墨林換掃五千年古閒精小楷爲予於此册前寫楚辭全部又一册寫陶詩全部紙皆高不踰尺橫不過二尺許筆筆做歐率更無少局促態眞神技也

郭畀京書法最工兼擅繪事朱去損嘗云每展郭畫便思放杖投足今世說

郭畀京山水師子久設色花草尤佳圖繪寶鑑續纂

樊圻

樊圻字會公江寧人工山水花卉人物無不極其妙境予庚寅北上遇王孟津先生於旅次閱所攜册子孟津最賞會公小幅時年六旬燈下作蠅頭小楷題其上云洽公吾不知爲誰此幅全無趙松雪趙大年穆然恬靜若處總淳儒敦龐湛凝無忒無佻燈下睇

觀覺小雷大雷紫溪白嶽一段忽移於尺幅間矣又云是古人筆不是時派時派即鍾譚詩也小印模糊誤視會公爲洽公會公後即以洽公行感知己也識

畫錄

柳村在恆山之間梁冶湄使君讀書其中屬金陵樊圻畫柳村漁樂圖余有題句云鵶啼屋角柳蔭濃一帶人家往水邊最愛春殘三月暮夕陽斜繫釣魚船

池北偶談

樊沂

會公兄沂字洛沂筆墨與會公有雙丁二陸之名居廻光寺畔疏籬板屋二老吮筆其中蕭蕭如神仙中人寻贈之詩云兄弟東園戶自封不教人世見金龍疏燈夢穩長橋雨破硯欹磨近寺鐘白壁荒唐胸五岳青來迢遞筆三峯北山雲樹蕭條盡老去朝朝拜廢松可以見其高致矣 讀畫錄

高岑

高岑字蔚生金陵人善山水及水墨花卉寫意入神 圖繪寶鑑續纂

高蔚生參康生弟同有特嗜與阜交最久晚乃交參參鬚髯如戟望之如錦裘駿馬中人然喜佞佛早年即厭棄舉子業學為詩恆多雋句從法門道斯游伏臘寺居蕭疏淡雖年少訥然靜默鬚看間無浮氣幼時學同里朱龕之畫晚乃以己意行之冊中諸幅皆在南郊山寺松影泉聲中所成浮躁既盡蕭蕭引人入靜地信夫筆墨一道不當向十丈軟紅塵相購也斯公筆墨妙天下又收藏最富尋常在松風閣見參與公永夜靜談商量位置兩人各本間即具一佳

畫蠕蠕欲見之素壁岑每以舌本所得急落于紙然甫落紙或半竟兩人舌本觸觸相生別多幽緒迨成時乃無初商一筆以此鏤精刻骨益入微妙潘君之筆樂君之舌宜稱岑者極多斯公云斯公吾友侍御陳淑江也讀畫錄

高阜

康生有聲藝苑豫章艾天傭貧人倫鑒言秣陵以古法行之倡鼎業者高阜一人而已阜康生名也阜與弟岑皆至性過人所居多薜蘿間綠冷翠中兩高士

在焉春孀母備極色養徂阜與岑送余至大江乃別以詩有晨昏疏筍饌兄弟薜蘿居之句可想見其怡怡之致阜畫水仙爲魏考叔所歎絕同上

鄒 喆

鄒滿字仲子喆字方魯畫宗其父圖松尤奇秀守節霞閣敬事父友謹慎保其家乃北還贈以詩板橋花隙種桑麻織屨先生恍惚家只識前修眞寂寞應知後美賤繁華關心明月人千里過眼雲煙畫一 又肯羨東鄰釜底熱寒門久巳節松霞母沒能盡禮會葬

多名士同上

盛香抜滿字名典吳縣人客遊金陵遂家焉友人胡念約爲構小閣顏曰節霞

鄒滿字蕭疎秀爽足高人之致其子喆得其畫法推一時能品江寧志

方魯山水工穠而有古氣兼長花草鉤勒傳染有王若水風格畫徵錄

葉　欣

榮木畫善結構能就目前所見一一運之紙一經其

筆雖極無意物亦有如許靈異故往往引入勝地常爲手摘陶詩作小幅滿百用筆楚楚覺陶公增幽淡余作百陶舫於閶闔藏之將攜以自怡人傳榮木出姚簡叔之門但仰其意耳實未執贄摳士也相傳簡叔見榮木畫如魏夫人見鍾太傅筆畫有此子必蔽我名之歎世人之傳或簡叔一歎所致歟榮木名欣雲閩人流寓白門無子女貌類閹嫗宜其性與人殊歟讀畫錄

龔欣華亭人山水學趙令穰後以姚簡叔參之　圖繪

竟陵詩淡遠又淡遠淡遠以至於無藉榮木畫似之每見其所作斷草荒煙孤城古渡輒令人動作秦刀漢關之思　青溪遺稿

江念祖

江遙止處士念祖歙人時家虎林學書皆極力摹古然頗有自得之致嘗作畫與予自題云貲予久没北苑樹峯而老筆縱橫饒有荊關遺意今人以虞山房石畫了久以荊關訣雲林老人未為得一家宗法郎

此可知逸此自命矣晚年隱金閶間閉門深山罕與人接范文白題逸止畫曰顧陸而下倪黃而上風流未墜不特氣韻高亦緣本領大耳昔人欲以五百卷益道令褭畫心便是此意（讀畫錄）

部璉

部璉字方壺官台州府參軍解綬歸舉鄉飲賓嗜山水五嶽親歷其三雅善鼓琴時稱廣陵散復在人間尤精繪事嘗寫芭蕉傳至日本海外珍之（如皋縣志）

錢封

錢封字眹秦號松崖杭郡庠生年十三執母徐喪里中稱爲小孝子父士璋凡三娶封事後母一如所生父殁時封年六十有一哀號擗踊宛若嬰孩 浙江通志

松崖隱西湖遊情翰墨興至寫山水得煙雲出沒峯巒隱見之態老年尤寄趣平淡落筆高古品格絕塵一時名人多從遊焉子彥雋孫杲亦能得其家法 圖繪寶鑑續纂

黃玢

黃玢字蕙尹號怡谷有學行工山水著聲於吳　畫徵錄

文處士掞題黃蕙尹畫顧俠君秀野草堂圖層疊峯巒水一灣板橋竹屋隱塵寰愛他江夏無雙筆收拾輕綃尺幅間　十二研齋集

史顏節

史顏節字膚子紹興人善畫墨竹風晴雨露無一不妙尤好作萬竿叢細山頭水口煙雲烘鎖人爭購之

圖繪寶鑑續纂

高簡

高簡號一雲山人能詩工山水樜法元人務爲簡淡而布置深穩筆墨矜惜風味清臞可愛余從伯木威先生曰高君胸有書卷故腕下露此靜韻不然亦薄而厭玩也卒年七十餘畫徵錄

盤山拙菴和尚自江南還山以滄浪高唱畫冊索題恭師訪宋牧仲開府於吳適朱竹垞太史自禾中來會於滄浪亭其賦詩見懷而畫史高簡圖之者也香祖筆記

朱軒

朱軒字雪田華亭人乃雲來先生次子初師董元宰家多收藏宋元諸家莫不熟洵論者謂其有石田之筆力董元宰之名貴趙文度之天趣然以鐵門限之煩宰多應酬有竊見其富美者方知雪田畫爲士大夫冠冕圖繪寶鑑續纂

朱軒少學書於董其昌學畫於趙左嘗謂古人以畫爲寫必以書入畫始佳郡中得其片紙咸寶之江南通志

朱紹九善山水學高彥敬筆法 百幅菴畫寄

孫杕 子儁附

孫杕字子周號竹癡錢塘人能書善畫爲人瀟灑而風雅書寫行草八分畫作花卉竹石筆墨道勁設色濃艷得古人之正派其鈎勒及飛白作更佳之淵字曰明能紹父藝 圖繪寶鑑續纂

陳尹

陳尹字𡵉野號雲樵少從學於上海李藩所畫人物山水花鳥初甚工細後入疎老有青出於藍之目王

原嘗許其畫云前無十洲後無章侯可以神品　青浦縣志

吳慶孫陳轂

吳慶孫字綬紫張堰人府庠生工山水爲士林所重兼能詩詞同里有陳轂者字戩生號山民亦以山水名下筆有烟雲之氣　金山縣志

文定

文定一名止字子豹善花鳥　文氏族譜

文定字子敬後名止字止菴善花鳥與王勤中齊名

墨香定係熙光子三橋曾孫也

謝爲憲

謝爲憲字孝定一字恕齋鄞縣人康熙癸卯舉人知蓬萊縣不諳吏事罷歸工書又工畫甬上前輩畫者多師文董二家爲憲隨意潑墨或散漫數筆生意迴出詩亦有自然之韻甬上續耆舊集

范菊谿題墨池二逸畫冊云恕齋先生以名孝廉宰蓬萊與時不合即賦遂初歸而太僕遺貲尙厚先生

揮灑自如不數年摒擋殆盡晚歲益落寞怡然自得絕不介於懷其胸襟如是宜其畫之蕭疎淡遠脫去塵俗也高涼太守畫朱竹垞太史極所稱道海內重之獨先生早有知者顧其筆墨實不相亞我亭合爲一册披覽數過幾無能辨其伯仲 袁鈞四明畫記

吳 安

吳安字定山雲間人隱居泖濱號泖湖釣者寫山水氣韻娟秀 圖繪寶鑑續纂

盧 宜

虞宜字公弼鄞人康熙丙午舉人知鎮遠縣勞通繪事以墨蘭著 甬上續耆舊集

余濡

余濡字斂巽鄞人作水墨山水題詩其上奇興超然晚以明經任宣平訓導 同上

張起宗

張起宗字元友鄞人康熙辛未進士知河內縣善書閒以其餘作山水皆超逸有致 雍正寧波志

